

12ο ΜΑΘΗΜΑ

ΣΕΝΑΡΙΟ

Κατά το επόμενο μάθημα θα έχετε γράψει ένα σενάριο 2-5 σελίδων.

Μπορείτε να επιλέξετε επίσης ένα δικό σας θέμα ή να συνεχίσετε να εξελίσσετε κάποιο από τα σενάρια των προηγούμενων εβδομάδων.

Το βασικό ζήτημα, που θα σας απασχολήσει ως προς την συγγραφή του σεναρίου σας είναι το στοιχείο της Έντασης κάνοντας χρήση των τεχνικών *Δραματική Ένταση / Dramatic Tension*, *Δραματική Ειρωνεία / Dramatic Irony*, *Τηλεγράφημα / Telegraphing*, *Χρονικό Όριο / Deadline*, *Αιωρούμενη αιτία / Dangling Cause*

Screenwriting Tools & Strategies To Keep The Audience Engaged - Paul Joseph Gulino
https://www.youtube.com/watch?v=BXE_4QOQkYA

<https://books.google.gr/books?id=vxBcDgAAQBAJ&pg=PA30&lpg=PA30&dq=Screenwriting+technique+Telegraphing&source=bl&ots=VeDqJz0VDK&sig=ACfU3U1ObOWKbUNVBfRQ0nd8jlXwcNvHJg&hl=el&sa=X&ved=2ahUKEwi2v53ljuTtAhVmAmMBHeXyAdEQ6AEwEnoECAoQAg#v=onepage&q=Screenwriting%20technique%20Telegraphing&f=false>

http://www.storypros.com/Article_0108.html

How to Build Suspense
<https://www.youtube.com/watch?v=VHxMEz5BGfo>

Inglourious Basterds — The Elements of Suspense
<https://www.youtube.com/watch?v=AvtOY0YrF-g>

How to Create Suspense in Film
https://www.youtube.com/watch?v=_K_V4CADk4w

How to Create Suspense in a Scene
<https://www.youtube.com/watch?v=20R-WR2PcjE>

ΟΠΤΙΚΟΠΟΙΗΣΗ

Το βασικό ζήτημα, που θα σας απασχολήσει ως προς την σκηνοθεσία, είναι η οργάνωση της αφήγησης κάνοντας χρήση των στοιχείων του τόνου, του χρώματος καθώς όλων των ζητημάτων στα οποία έχουμε αναφερθεί κατά τη διάρκεια των διαλέξεων

How to Build Suspense with Shot Composition

<https://www.youtube.com/watch?v=pC1-i1PI8Lw>

3 Ways Steven Spielberg Builds Nail-Biting Suspense

<https://www.youtube.com/watch?v=tQ5XB9eDVM4>

Jaws - How Spielberg Creates Suspense on the Beach

https://www.youtube.com/watch?v=Z_Tq91Sq-94

Jaws - How Spielberg Creates Tension

<https://www.youtube.com/watch?v=jGTcUTCbWmU>

Jaws - Spielberg's Perfect camera work

<https://www.youtube.com/watch?v=Vssobl5ndWc>

Jurassic Park & the Spielberg Oner — How to Direct a Long Take like Steven Spielberg

<https://www.youtube.com/watch?v=xeKlsQV8x40>

Directing - The Fine Arts of Blocking and Composition

<https://www.youtube.com/watch?v=gT3FZdMqtVk&t=6s>

How to Film a Scene with One Camera

<https://www.youtube.com/watch?v=NTT63nyC4Xw>

How Tarantino Builds Tension

<https://www.youtube.com/watch?v=eLIYGTbDxO0>

Alfred Hitchcock: The Rules of Visual Storytelling

<https://www.youtube.com/watch?v=ab4MWBpz9GU>

Alfred Hitchcock

https://www.youtube.com/watch?v=wd-NG8XNgmA&list=PLp2ar_FcB6EQMjnqJWdlaPYcgjFfuveB6

<https://www.youtube.com/watch?v=wgSenBH0HVE>

How Hitchcock Creates Suspense

<https://www.youtube.com/watch?v=s-QVHJDmD6A>

Slowly Building Tension | Motivated Camera Moves | The Film Look

<https://www.youtube.com/watch?v=WCbTHnanYkY>

Visual Storytelling

https://www.youtube.com/results?search_query=visual+storytelling+